

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA

6463 Orden CLT/224/2026, de 6 de marzo, por la que se ejercita el derecho de tanteo sobre los lotes n.º 2, 125 y 227, subastados por la sala El Remate, en Madrid.

A propuesta de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes, formulada el día 24 de febrero de 2026, con el informe favorable de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, acordado en la reunión del pleno, celebrada el 17 de febrero de 2026, y en aplicación del artículo 38 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y de los artículos 40 y 41.2 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero de desarrollo parcial de dicha ley, dispongo:

Primero.

Que se ejercite el derecho de tanteo sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada en la sala El Remate, en Madrid, el día 19 de febrero de 2026, con los números y referencias siguientes:

– Lote 2. Mártires del Japón-México. [Munibe, José María]. [Colección Felipe de Jesus. Dos impresos y una colección de grabados] 1. Breve resumen de la vida y martirio del inlyto Mexicano, y protomartyr del Japon, el Beato Felipe de Jesus. Añadidas algunas obvias reflexiones en honor del mismo Heroë esclarecido, y de esta dichosisima ciudad felize en ser su pátria. Por un eclesiástico de este arzobispado. México, en la oficina madrileña de la calle de Sto. Domingo, 1802. 2. Baltasar Medina. Vida, martirio, y beatificación del invicto proto-martyr de el Japón San Felipe de Jesus, patrón de México, su patria. En Madrid, en la imprenta de los herederos de la vda. de Juan García Infanzón, 1751. 4.º menor. 14 h., 176 p.

– Lote 125. Una de las más bellas historias de Peru. Zarate, Agustín de. Historia del descubrimiento y conquista de las Provincias del Perú, y de los successos que en ella ha avido, desde que se conquistó hasta que el Licenciado de la Gasca... bolvio a estos reynos... La qual escrevia... En Sevilla, en casa de Alonso Escrivano, 1577. Folio. 5 h., 117 f, 4 h. Portada con escudo real grabado en madera (con pequeña mancha de agua en la esquina inferior externa). Holandesa s. XVII, rozada.

– Lote 227. Historia de España-América. Sepúlveda, Juan Ginés de. Sepúlveda. Opera, cum edita (1780). Madrid, Ex Typographia Regia de la Gazeta, 1780. 4 vols. en 4.º mayor. I: XLVI+468 p. (retrato grabado de Carlos V, con muy tenue mancha de agua en margen inferior); II: LXVI+544 p; III: XXVIII+244 p., 17 h., 134 p., 8 h., 399 p., 5 h; IV: 591 p., 10 h. Encuadernación en pasta española de época. Lomo con nervios, doble tejuelo y ruedas doradas.

Segundo.

Que se abone a la sala subastadora el precio de remate de once mil euros (11.000€), más los gastos inherentes, que debe justificar mediante certificado.

Tercero.

Que dichas obras se depositen y asignen al Museo de América, de titularidad estatal, que debe proceder a su inclusión en el inventario de patrimonio propiedad del Estado que allí se custodia.

Madrid, 6 de marzo de 2026.—El Ministro de Cultura, P. D. (Orden CLT/1527/2025, de 23 de diciembre), el Secretario de Estado de Cultura, Jordi Martí Grau.